

Рабочая программа «Риторика»

5–9 классы

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и обеспечена учебниками «Школьная риторика» для 5–7 кл. и «Риторика» для 8–11 кл., под ред. Т.А. Ладыженской.

Структура рабочей программы:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Пояснительная записка

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи**. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который мы назвали **«Риторикой общения»**, от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Может возникнуть вопрос: что же понимается под эффективным общением (какое общение можно считать эффективным). Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. Например: я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его (коммуникативная задача духовного плана), и мне это удается.

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Общая характеристика учебного предмета, курса

В разработанной нами программе можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение», – соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;

– второй – «Речевые жанры», – соотносящийся с так называемой **частной** риторикой которая в учебниках XVIII–XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Кратко охарактеризуем **содержание** каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – **речевой жанр**, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Для нас это – **дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения:**

знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Нельзя не видеть того, что в каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Мы стремились отобрать и сделать предметом обучения в школе наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Нам важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

Итак, **основные** понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то школьная риторика – предмет с четко выраженной **практической направленностью**, где большая часть времени выделяется на формирование **риторических умений**;

– большое место занимают так называемые **инструментальные знания** – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– **понятийный аппарат**, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:

– первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников **размышления** о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы **впервые**. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (*Пословица*)

Умей благодарить и быть благодарным. (*В.А. Сухомлинский*)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиток. (*Н. Рыленков*)

Представляется, что такой компонент программы учитель должен сам уточнять, корректировать, дополнять – в соответствии с особенностями коллектива, своими личными особенностями и велением времени.

Структура программы для *каждого класса* выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний. *Поклассные программы* приведены в методических рекомендациях к соответствующему классу (см. пример такой программы для 5-го класса на с. 379).

Линейно-ступенчатый принцип *расположения материала по классам* отражен в *табличной форме* программы (см. программы для 5–6-го, 7–9-го, 10–11-го классов).

Программа риторики носит **открытый, примерный характер**. Учитель может внести свои коррективы и в объем изучаемого, и в **расположение** материала в каждом классе. Так, возможно и целесообразно перенесение работы над конкретным речевым жанром в первый блок программы. Например, удачно продолжить знакомство со способами правки текста (5-й класс, часть I) работой над письменным пересказом или объявлением (5-й класс, часть II).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные УУД:

1. Объясняет принципы продуктивного диалога
2. Вербально выражает в процессе диалога собственные чувства к собеседнику.
3. анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
4. получил и проанализировал опыт обсуждения и установления норм поведения в отношении взрослых.
5. получил и проанализировал опыт участия в школьных и вне школьных мероприятиях.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.
4. Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
3. Адекватно использует выразительные средства языка.
4. Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.
5. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.

Познавательные УУД:

1. Знает основы ознакомительного и поискового чтения.
2. Умеет структурировать тексты.
3. Понимает переносный смысл выражений.
4. Употребляет различные обороты речи.
5. Самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Содержание учебного предмета, курса

Курс риторики в школе – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал **РИТОР**, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;
- каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
- что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
- являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;
- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **почему** (причина, мотив);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);

- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи учебников могут быть проведены в форме риторических игр.

Многолетний опыт работы словесников, его низкая результативность убеждает, что развитие речи (включающее работу по культуре речи) как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает основной задачи риторики. Эта задача – **формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.** Значит, этим умениям

<i>Риторические умения</i>	<i>Понятийные и инструментальные знания</i>
Общение	
<p>У–1. Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации.</p> <p>У–1. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.</p>	<p>Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?</p>
Виды общения	
<p>У–1. Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения).</p> <p>У–1. Оценивать соответствие выбранного вида общения</p>	<p>По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное.</p> <p>Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?</p>

речевой ситуации.	
У–1. Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.	Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо.
У–2. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор.	Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора.
У–2. Вести этикетный диалог.	Этикетные диалоги.
Речевая деятельность	
У–1. Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего. У–1. Определять вид слушания и приемы слушания. У–1. Критически оценивать слушание собеседников.	Слушание. Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания.
У–1. Оценивать соответствие чтения заданий установке. У–1. Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.	Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения.
У–1. Находить коммуникативные недочеты. У–1. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. У–2. Исправлять тексты по условным обозначениям редактора. У–2. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.	Письмо. Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Заменяй слова и выражения. Измени последовательность.)
У–1. Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа. У–2. Распределять дыхание.	Голос, каким он может быть.
У–2. Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки. У–2. Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.	Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.
Качества речи	
У–1. Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.	Правильная речь. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка.

<p>У–1. Искоренять ошибки в своей собственной речи.</p> <p>У–1. Определять коэффициент лексического богатства речи.</p> <p>У–1. Определять нарушения в точности речи.</p>	<p>Нормативные словари. Ортология.</p> <p><i>Хорошая речь.</i> Богатство языка и богатство речи.</p> <p>Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности.</p>
<p>Речевые жанры</p>	
<p>У–1.</p> <p>Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать.</p>	<p>Текст. Смысловая цельность и связность текста. Замысел, как он воплощается. Тема и микротема. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы.</p>
<p>У–1. Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого).</p> <p>У–2. Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.</p>	<p>Вторичные тексты. Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста.</p>
<p>У–2. Составлять объявления устные и письменные.</p>	<p>Речь деловая. Объявление устное и письменное.</p>
<p>У–2. Придумывать сказочные истории и рассказывать их.</p>	<p>Речь художественная. Сказочные истории.</p>
<p>У–2. Рассказывать о случаях.</p>	<p>Речь разговорная. Рассказ о себе.</p>

**Содержание
курса «Риторика» в табличной форме
Школьная риторика 5–6-й классы**

<i>5-й класс</i>	<i>6-й класс</i>
<p>Общение</p>	
<p>Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты. Коммуникативная задача.</p>	<p>Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ратора меняет ход истории.</p>
<p>Виды общения</p>	
<p>Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение.</p>	<p>Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.</p>
<p>Несловесное общение</p>	
<p>Твой голос. Мимика, жесты.</p>	<p>Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.</p>

Учимся слушать	
Слышать – слушать – понимать. Кто и как слушает. Два основных правила слушания.	Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.
Побеседуем	
	Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.
Учимся отвечать	
	Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.
Учимся читать	
Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать? «Чтоб вершки не хватать».	Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.
Речь правильная и хорошая	
Речь без ошибок. Чья речь богаче? Говори – пиши точно.	Клише, штампы. Находки.
Учимся редактировать	
Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное. Включи недостающее (дополни).	Редактирование изучаемых речевых жанров.
Будь вежлив	
Просить – умолять – кланяться. Вежливый отказ. Что такое комплимент. Лесть — льстивые слова.	Вежливое обращение. Похвальное слово.
Тексты и речевые жанры	
Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста.	Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.
Вторичные тексты	
Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко.	Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

Объявление	
Что? Где? Когда? Секреты устных объявлений. Письменные объявления.	
Рассказы	
Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы.	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.
Спор	
Что такое спор. Правила спора.	Как управлять спором. Если ты – ведущий.
Сказки и притчи	
Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку.	Понятие о притче. Уместность ее использования.
Личное письмо	
	Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.
Интервью	
	Особенности интервью. Как подготовиться к интервью.

РИТОРИКА

7–9-й классы

<i>7-й класс</i>	<i>8-й класс</i>	<i>9-й класс</i>
Общение		
Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?	Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.	Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики.
	Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.	Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).

Виды общения		
Личное – публичное, их особенности.	Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.	
Несловесные средства		
Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос.	Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий.	Голос – одежда нашей речи.
Несловесные средства		
Помощники слова: взгляд, улыбка.	Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?	
Устная речь		
Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная.	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.
Учимся отвечать		
Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика.	Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).	Ответ на экзаменах.
Качества речи		
Коммуникативные качества речи. Уместность.	Качества речи. Выразительная речь.	Развитие основных риторических качеств речи.
Учимся читать учебную литературу		
Изучающее чтение (учебная литература).	Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение.	Речь и средства массовой информации.

	Реферат (письменный).	
Риторика уважения		
Знакомство. Совет. Вежливое возражение.	Утешение.	Этикет в наше время. Правила хорошего тона.
Редактирование		
Этапы редактирования. Культура цитирования.	Лингвистические словари. Словарная статья.	Компьютер и редактирование.
Речевые жанры		
Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля).	Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).	Роды, виды, жанры.
Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.	Отчет о работе кружка. Автобиография. Протокол.	Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).
Публичная речь		
Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная	Информационная речь: ее разновидности.	Экскурсионная речь. Риторические фигуры.
Учимся спорить		
Тезисы и аргументы. Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора.	Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.
Вторичные тексты		
Отзыв. Рецензия на сочинение товарища.	Инсценировка.	Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.
Необычные (поликодовые) тексты		
Понятие о поликодовом тексте, его особенности.	История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	Газетные зарисовки с фотографиями.
Прецедентные тексты		
Чужая речь в тексте.	Понятие о прецедентных	Способы введения

	текстах.	прецедентных текстов.
Бытовые жанры		
Беседа и разговор.	Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	Автобиографическое повествование. Анекдот.
Газетные жанры		
Хроника. Заметка. Репортаж.	Портретный очерк, его особенности.	Путевой очерк.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы учитывалось

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками, дополнительной литературой из библиотечного фонда, медиаресурсами, ресурсами ИКТ, фото-, аудио-и видеотехникой.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В конце учебного года достигаются планируемые результаты по риторике: позитивное отношение к миру, к личности, предмет учит детей оценивать свою и чужую речь, развивает аналитические навыки, учит адекватному речевому поведению, помогает ребенку вырасти в личность, совершающую меньше ошибок в общении.

5 класс

№	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Личностны е УУД	Познавател ьные УУД	Коммуника тивные УУД	Регулятивны е УУД
1.	Общение. Что значит общаться?	Урок - беседа	Знать что такое общение, его основные задачи. Уметь общаться Выполняя коммуникативную задачу.	Лк16	П39	К1 к2	Р1,2,3.
2.	Общение. Собеседники партнеры.	Урок - беседа		Лк16	П39	К1к2	Р1,5.
3.	Общение. Коммуникативная задача	Урок-исследование		Лк16	П24	К1 к2	Р3,6,8.
4.	Виды общения. Групповое, массовое общение	Смешанный урок	Знать основные виды общения. Общение «один-один, один-немного, один-много»	Лд7	П38	К2	Р9.11.
5.	Виды общения. Словесное и несловесное общение	Письменная проверка		Лд7,	П38	К2	Р9,11.
6.	Твой голос	Урок-лекция	Знать что такое несловесное общение. Уметь пользоваться несловесными средствами общения	Лэ1	П26	К5	Р12,17.
7.	Мимика, жесты	Урок инсценировки		Лэ1	П26	К5	Р9,14.21.
8.	Слышать - слушать - понимать	Урок - лекция	Знать основные способы и правила слушания, уметь их соблюдать	Лэ3	П40	К5 к6	Р9,14,21.
9.	Кто и как слушает	Урок-исследование		Лэ3	П40	К5 К6	Р20,21.
10.	Два основных правила слушания	Смешанный урок		Лэ3	П40	К5 К6	Р20,21.
11.	Чтение вот лучшее учение	Урок - беседа	Знать задачи читающего, чему учится человек читая книги. Уметь понимать основную мысль	Лк16	П20	К21	Р1,6,3.
12.	Умеем ли мы читать?	Урок - беседа		Лк16	П20	К21	Р1,3,6.
13.	«Чтоб вершки не	Устная		Лк16	П20	К21	Р1,3,6.

	хватать»	форма проверки	прочитанного.				
14.	Речь без ошибок	Урок - беседа	Знать понятия нормы литературного языка, уметь говорить правильно соблюдая все нормы языка	Лэ1	П37	К3 К5	Р10,19.
15.	Чья речь богаче?	Практическая работа		Лэ1	П37	К3 К5	Р10,19
16.	Говори –пиши точно	Письменная проверка		Лэ1	П37	К3 К5	Р6,11.
17.	Зачеркни ненужное.	Письменная проверка	Знать основные правила литературной правки. Уметь применять редактирование на практике.	Лэ3	П40	К7 К8	Р3,9.
18.	Замени-надпиши ненужное	Самостоятельная работа		Лэ3	П40	К7 К8	Р3,9.
19.	Включи недостающее	Урок-обобщение	Знать что такое вежливое и невежливое поведение. Разыгрывать речевые ситуации.	Лд19	П40	К7 К8	Р6,13.18.
20.	Будь вежлив. Просить-умолять-клянчить. Вежливый отказ	Урок - беседа		Лд19	П25	К20	Р6,13.18.
21.	Что такое комплимент?	Практическая работа		Лд19	П25	К20	Р6,13.18.
22.	Тема, основная мысль, части текста	Вводный урок	Уметь анализировать текст. Определять тему, основную мысль	Лэ3	П21	К8 К11	Р6,13.18.
23.	Вторичные тексты	Урок-закрепление		Лэ3	П21	К8 К11	Р3,8,11.
24.	Понятие о пересказе	Вводный		Лэ3	П22	К8 К11	Р3,8.

		урок					
25.	Краткий пересказ	Урок - беседа	Уметь передавать содержание текста разными способами	Лэ1	П38	К19	Р2,9,18.
26.	Подробный пересказ	Закрепление знаний		Лэ1	П38	К19	Р2,9,18.
27.	Что? Где? Когда?	Урок-путешествие	Знать, что такое объявление, его особенности	Лд27	П34	К21	Р2,9,18.
28.	Письменные объявления	Урок - обобщение		Лд26	П34	К3	Р2,9,18.
29.	Что такое рассказ? Рассказы.	Урок-лекция	Уметь составлять рассказ, анализировать, структурные части рассказа	Лэ3	П23,П40	К21	Р5,8.
30.	Невыдуманный рассказ	Письменная проверка		Лэ3	П23,П40	К21	Р3,7.
31.	Что такое спор?	Проблемный урок	Знать, что такое спор. Правила ведения спора	Лэ1	П39	К20 К21	Р3.7.
32.	Сказочная страна	Введение новых знаний	Знать, что такое сказка, уметь сочинять и пересказывать сказку	Лэ1	П25	К5	Р7.9.
33.	Сказочные действия, герои, язык	Устная форма проверки		Лк16	П25	К5	Р7,9.
34.	Сочини свою сказку	Письменная форма проверки		Лк16	П26	К5	Р15.16.

№ урока	Тема урока, тип урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый уровень, повышенный уровень)	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
1.	Адресат - кто он?	Урок получения новых знаний.	Знать: понятия «общение», «адресант», «речевая ситуация», два вида информации: для чего нужна речь. Уметь: вступать в речевое общение, определять коммуникативное намерение, выбирать словесные средства общения.	П 24 , П26.	К1 , К3.	Р1 Р2 Р3	Лк16
2.	Содержание речи.	Урок - игра.	Знать: понятие «коммуникативная задача», «сигналы речи». Способы выражения коммуникативных задач, интонацию истинного коммуникативного намерения Уметь: уместно	П 24 , П26.	К1 , К3.	Р1 , Р5	Лк11, Лк12

			пользоваться жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения, прямо и косвенно выразить просьбу				
3.	Официальное – неофициальное общение .	Урок рефлексии.	Знать: виды общения, зависимость выбора тех или иных средств общения от его вида. Словесные и несловесные виды общения, их роль в речевом общении; использование жестов и мимики как интонационных средств, помогающих говорящему полнее и точнее выразить свою мысль. Правила поведения в официальной обстановке и общественных местах. Уметь: выбирать средство	П20 , П24.	К6 , К15.	Р3 Р6 Р8	Лк11 ,Лк12.

			общения, уместно пользоваться жестами и мимикой в соответствии с ситуацией общения				
4.	Великая сила голоса	Урок - закрепление.	Знать: отражение чувств в голосе говорящего. Речевая задача и возможности голоса. Интонационный, тембральный, громкостный рисунок голоса. Уметь: уметь пользоваться возможностями голоса для решения коммуникативных задач, определять чувства говорящего. Отражающиеся в голосе	П25 , П37	К2 , К9.	Р9 Р11	Лк 16
5.	Жесты помогают общаться.	Урок обобщение.	Знать: роль жестов в речевом общении. Однозначные и	П25 , П37	К2 , К9.	Р9 Р11	Лэ1

			<p>многозначные жесты. Уместные и неуместные жесты.</p> <p>Использование жестов в речевом общении Уметь: определять роль жестов; уместно пользоваться жестами в речевом общении..</p>				
6.	Уместные и неуместные жесты	Урок обобщение.	<p>Знать: роль жестов в общении.</p> <p>Однозначные и многозначные жесты. Уместные и неуместные жесты.</p> <p>Использование жестов в речевом общении Уметь: определять роль жестов; уместно пользоваться жестами речевом общении..</p>	П25 , П37	К2 , К9.	Р12 Р17	Лэ3

7.	Слушание бывает разным.	Урок получение новых знаний.	Знать: основные способы и приёмы слушания. Почему важно уметь слушать. Роль невербальных средств общения при слушании.	П25 , П26.	К5 , К7 , К19.	Р9 Р14 Р21	Лк16
8.	Способы и приёмы слушания .	Урок лекция.	Уметь: различать способы и приёмы слушания, выбирать способы слушания от ситуации общения. Соблюдать правила собеседования.	П25 , П26.	К2 , К9.	Р9, Р14, Р21.	Лк16
9.	Беседа и её особенности.	Урок исследования.	Знать: что такое беседа. Беседы разных видов: дружеская, этикетная, деловая, научная. Цели беседы. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?	П37 ,П26.	К5 , К7 , К19.	Р20,Р21	Лэ3
10.	Дружеская беседа.	Урок закрепления.	Уметь: применять полученные	П37 ,П26.	К5 , К7 , К19.	Р20, Р21.	Лэ1 ,Лэ3

			знания в практике речевого общения				
11.	Разные ответы.	Урок обобщения.	Знать: виды ответов, задачи ответов, как строить ответ, план ответа; первые начальные предложения	П20 ,П23.	К3 , К5.	Р1, Р3,Р6.	Лк16
12.	Как важно начать.	Урок получения новых знаний.	Уметь: строить развёрнутый ответ - устный текст, выбирать начало ответа	П20 ,П23	К3 , К5.	Р1, Р3, Р6.	Лк16 ,Лэ1
13.	Развёрнутый ответ.	Урок закрепления.	Уметь: строить развёрнутый ответ - устный текст, выбирать начало ответа	П20 ,П23	К3 , К5.	Р1 , Р3, Р6.	Лэ3
14.	Учимся читать учебный текст.	Урок получения новых знаний.	Знать: цели и виды чтения, задачи ознакомительного и изучающего чтения Уметь: применять полученные знания	П20 – 23.	К2 , К5 , К8.	Р10 , Р19.	Лэ3
15.	Клише, штампы, находки.	Урок практикум.	Знать: понятия «речевой штамп», «речевая находка» Уметь: редактировать тексты, избегая речевых	П23 , 24.	К3 , К7 , К19.	Р10 , Р12.	Лэ3

			штампов				
16.	Редактирование различных жанров.	Урок практикум.	Знать: понятие «текст». Первичные и вторичные тексты. Речевые жанры. Различие речевых жанров. Жанр представления Уметь: различать речевые жанры, представлять человека и представляться самим.	П23, П24 ,п34 ,П37	К6 , К11.	Р10 , Р12.	Лэ3 , Лэ1
17.	Вежливое обращение.	Урок лекция.	Знать: что такое комплимент, что такое похвальное слово, языковые средства создания комплиментов и похвальных слов. Уметь: создавать комплимент и похвальное слово, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения	П26	К6 , К20	Р3 , Р9.	Лк16
18.	Похвальное слово.		Знать: что такое комплимент, что	П26	К6 ,К20	Р3 , Р9.	Лк16

			такое похвальное слово, языковые средства создания комплиментов и похвальных слов. Уметь: создавать комплимент и похвальное слово, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения				
19.	Что значит изобретать речь.	Урок исследование.	Уметь: различать речевые жанры, представлять человека и представляться самим	П26	К19 , К20, К5	Р6 ,Р13 ,Р18.	Лэ1
20.	Топ определение.	Урок получения новых знаний.	Знать: понятие «текст». Первичные и вторичные тексты. Речевые жанры. Различие речевых жанров. Жанр представления.	П25.П26.	К19 , К20, К5	Р6 , Р13, Р18	Лэ3
21.	Разные речевые жанры.		: понятие «текст». Первичные и вторичные тексты. Речевые	П25.П26.	К19 , К20, К5	Р6 , Р13, Р18	Лэ3

			жанры. Различие речевых жанров. Жанр представления.				
22.	Характеристика речевых жанров.		: понятие «текст». Первичные и вторичные тексты. Речевые жанры. Различие речевых жанров. Жанр представления.	П25.П26.	К19 , К20, К5	Р6 , Р13, Р18	Лэ3
23.	Понятие об аннотации.	Урок получения новых знаний.	Знать: что такое аннотация, разновидности аннотаций, обязательные и факультативные элементы аннотации	П23,П26.	К2 , К7 , К19	Р3 , Р8 ,Р11.	Лэ1
24.	Аннотации бывают разными.	Урок закрепление.	Уметь: анализировать аннотацию, находить обязательные и факультативные элементы аннотации, определять вид аннотации	П23,П26.	К2 , К7 , К1	Р3 , Р8 ,	Лэ1

25.	Предисловие.	Урок закрепление.	Знать: что такое предисловие, разновидности предисловий Уметь: сочинять предисловие	П23,П26.	К2 , К7 , К19	Р2 , Р9 ,Р18.	Лк16
26.	Отзыв.	Урок получения новых знаний	Знать: что такое отзыв, речевые задачи отзывов Уметь: писать отзыв	П23,П26.	К2 , К7 , К19	Р2 , Р9 ,Р18	Лк16
27.	Автор - рассказчи к-герой рассказа.	Урок практикум.	Знать: коммуникативное намерение рассказа	П23 П24	К2 , К5, К19.	Р2 , Р9 ,Р18.	Лэ1
28.	Выдуманные истории.	Урок практикум.	Уметь: определять коммуникативное намерение, составлять рассказ	П23 П24	К2 , К5, К19.	Р2 , Р9 ,Р18	Лэ1
29.	Как управлять спором.	Урок получения новых знаний	Знать: основные компоненты спора; задачи спора; Уметь: вести спор, соблюдая правила ведения спора; определять задачи спора	П34 ,П37.	К5 , К6 , К20.	Р5 ,Р8.	Лэ3
30.	Понятие о притче.	Урок лекция.	Знать: жанр притчи, Мораль	П25 ,П34.	К2 , К5, К19.	Р3 ,Р7.	Лэ3

			притчи и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира притчи.				
31.	Уместность её использования.	Урок закрепление.	Уметь: определять мораль притчи, выразительно рассказывать притчу	П25 ,П34	К2 , К5, К19.	Р3 ,Р7.	Лэ3
32.	Особенности писем.	Урок получения новых знаний	Знать: характеристику письма, основные части письма	П25 ,П34	К3 , К4 , К5.	Р7 , Р9.	Лэ1
33.	Письмо – поздравление. Просьба.	Урок закрепление	Уметь: находить одинаковые части письма	П25 ,П34	К3 , К4 , К5	Р7 , Р9.	Лэ1
34.	Особенности интервью.	Урок закрепление	Знать: отличия беседы от интервью, особенности интервью, признаки беседы и интервью, правила ведения интервью Уметь: подготовиться к интервью; работать в паре, составлять интервью	П34 ,П37.	К7 , К8.	Р15 , Р16.	Лэ1 ,Лэ3

7 класс.

№ урока	Тема урока, тип урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый уровень, повышенный уровень)	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
	Модель речевой ситуации.	Урок получения новых знаний	Умение анализировать и оценивать общение Владение навыками контроля и оценки своей деятельности	П24.П25	К 1 , К2	Р1,2,3.	Л э 1
2.	Компоненты: где , когда , мы общаемся?	Урок - игра.	Умение анализировать и оценивать общение Владение навыками контроля и оценки своей деятельности,	П24, П25	К 2 , К1	Р1,5.	
3.	Личное – публичное . их особенности.	Урок рефлексии.	Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в	П26	К 3 ,К2	Р3 , 6,8.	Л э 3

			соответствии с целью учебного задания Определять особенности конкретного публичного общения в зависимости от особенностей аудитории, ее подготовки и т. д				
4.	Что мешает голосу «летать»	Комбинированный урок.	Творческое решение учебных и практических задач Владеть своим голосом	П25, П26	К 4 . К2	Р9,11.	Лэ1
5.	Совершенствуем свой голос.	Урок обобщения и систематизация изученного.	Творческое решение учебных и практических задач Владеть своим голосом	П25, П26	К 5 ,К2	Р9,11.	Лэ1
6.	Помощники слова : взгляд , улыбка.	Урок введения новых знаний.	Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и	П26	К 6 ,К5	Р12,17.	Лэ3

			ситуацией общения Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации				
7.	Типы информации : логическая , эмоциональна я.	Урок систематизации новых знаний.	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных Определять уместность выбора темы, собеседника, тона высказывания и т. д.	П24, П26	К 7 ,К2	Р9,14,21.	Л д 7
8.	Фактуальная информация.	Комбинированный урок.	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных Определять уместность выбора темы, собеседника,	П24, П26	К 8 ,К2	Р9,14,21.	Лк16

			тона высказывания и т. д.				
9.	Концептуальная информация.	Урок рефлексии.	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных Определять уместность выбора темы, собеседника, тона высказывания и т. д.	П24, П26	К 9 ,К2	Р20,21.	Лк16
10.	Разновидности и ответов.	Урок введения новых знаний.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности.	П24, П34	К3 , К5	Р20,21.	Лэ1
11.	Определение, правила ,	Обобщение и систематизация	Приведение примеров, подбор	П24, П34	К 11 , К5	Р1,3,6.	Лэ1

	описательная характеристика.	ия изученного.	аргументов, формулирование выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности				
12.	Коммуникативные качества речи. Уместность.	Урок введения новых знаний.	Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Регулировать тон, соответствующий содержанию и задаче высказывания	П24 ,П25	К 12 , К3	Р1,3,6.	Лэ1
13.	Изучающее чтение . (Учебная литература)	Урок введения новых знаний.	Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование	П21 , П22	К 13 , К11	Р1,3,6.	Лэ1

			различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Определять на этапе ориентировки цель изучающего чтения, вид работы для достижения этой цели.				
14.	Знакомство.	Урок-игра.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Анализировать речевые этикетные жанры.	П26, П37	К14 ,К10	Р10,19.	Лэ1
15.	Совет.	Комбинированный урок.	Владение монологической и диалогической речью. Выражать сочувствие, утешать, советовать — предостерегать, предупреждать	П25	К 15 , К13	Р10,19.	Лэ1
16.	Вежливое	Урок	Оценивание своей деятельности с точки	П25	К13 , К15	Р6,11.	Л к 16

	возражение.	практикум.	зрения нравственных ценностей.. Выразить сочувствие, утешать, советовать				
17.	Этапы редактирования.	Урок введения новых знаний.	Поиск и устранение причин возникших трудностей. Определять уместность выбора темы, собеседника, тона высказывания и т. д.	П25, П26	К13 , К14	Р3,9.	Лэ3
18.	Культура цитирования.	Урок закрепление.	Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами») Анализировать текст с цитатами, способы включения цитат в текст.	П25, П26	К8 , К9	Р3,9.	Лэ3
19.	Личное письмо в газету , журнал (публицистического стиля)	Урок открытия новых знаний.	Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности. Создавать и анализировать тексты указанных речевых жанров	П34, П37	К 19 , К18	Р6,13,18.	Л д 19

20.	Особенности делового стиля.	Урок открытия новых знаний	Составление плана, тезисов, конспекта Создавать и анализировать тексты указанных речевых жанров	П 20 , П21	К 20 ,К16	Р6,13,18.	Лк16
21.	Заявление.	Урок открытия новых знаний	Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике Создавать и анализировать тексты указанных речевых жанров	П 21 , П23	К20 , К19	Р6,13,18.	Лэ1
22.	Объяснительная записка.	Урок закрепления.	Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике Создавать и анализировать тексты указанных речевых жанров	П 22 ,П23	К19 , К20	Р6,13,18.	Лэ3

23.	Разновидност и ораторской речи.	Урок открытия новых знаний	Владение монологической и диалогической речью Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности. Определять особенности устной речи и объяснять их появление	П 23 ,П37	К17 , К18	Р3,8,11.	Лэ1
24.	Тезисы и аргументы.	Урок исследования	Составление плана, тезисов, конспекта Определять в аргументации суждения и аргументы, их типы.	П 24 , П34	К10 ,К11	Р3,8.	Лк16
25.	Типы вопросов (проблемные и др.)	Урок лекция.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Развертывать аргументы с помощью примеров	П 25 П37	К10 , К11	Р2,9,18.	Лэ3

26.	Культура спора.	Урок исследования	Соблюдение норм поведения. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Использовать мягкие формы выражения несогласия, возражения	П26 ,П34	К18 , К19	Р2,9,18.	Л д 26
27.	Отзыв.	Комбинированный урок.	Выбор и использование выразительных средств языка Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности	П25 , П24	К5 , К7	Р2,9,18.	Л д 27
28.	Рецензия на сочинение.	Урок исследования	Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с	П24, П25	К6, К7	Р2,9,18.	Лэ1

			<p>другими ее участниками</p> <p>Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности</p>				
29.	<p>Понятие о поликодовом тексте , его особенности.</p>	<p>Урок обобщения.</p>	<p>Создание письменных высказываний</p> <p>Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности</p>	<p>П25, П26</p>	<p>К7 , К8</p>	<p>Р5,8.</p>	<p>Лэ1</p>
30.	<p>Чужая речь в тексте.</p>	<p>Урок получения новых знаний</p>	<p>Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста</p> <p>Определять речевые жанры, их особенности.</p> <p>Анализировать текст с цитатами, способы включения цитат в</p>	<p>П24 , П25</p>	<p>К5 , К2</p>	<p>Р3,7.</p>	<p>Лэ3</p>

			текст				
31.	Беседа и разговор.	Урок закрепления.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создавать указанные жанры устной речи	П24 , П25	К9 ,К10	Р3,7.	Лэ1
32.	Хроника.	Урок получения новых знаний	Выбор и использование выразительных средств языка Создавать указанные жанры устной речи	П24, П26	К9 , К10	Р7,9.	Лэ3
33.	Заметка.	Комбинированный урок.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов Создавать и анализировать тексты указанных жанров	П24, П26	К18 , К19	Р7,9.	Лэ1
34.	Репортаж.	Урок закрепления	Создание письменных высказываний Создавать указанные жанры устной речи	П 34 П37	К2 , К3	Р15,16.	Лк16

8 класс.

№ урока	Тема урока, тип урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый уровень, повышенный уровень)	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
1.	Предтекстовые этапы: изобретение Выражение ,запоминание ,произнесение расположение	Урок введения новых знаний.	Уметь реализовать разные коммуникативные намерения запоминание , произнесение , изобретение и т. Д.	П20	К1 к2	Р1.2.3	Лк16
2.	Коммуникативные промахи , неудачи , ошибки.	Урок рефлексии	Знать: что такое коммуникативная неудача , ошибки , промахи. Что означает коммуникативная грамотность? Назвать приёмы усиления и защиты человеком своей ком. Позиции. Уметь: характеризовать состояние ком. Грамотности в России. Объяснить почему наблюдается такая	П22	К3 к6	Р1,5	Лэ1

			картина				
3.	Развитие самоконтроля.	Урок исследование	Уметь контролировать себя , работа над собой	П37	К6	Р3.6.8	Лэ3
4.	Контактное дистанционное общение , их особенности.	Комбинированный урок	Уметь определять дистантное и контактное общение, подготовленное и неподготовленное, их соответствие речевой ситуации; пользоваться средствами дистантного и контактного общения, приемами подготовки к устным высказываниям	П39	К6 к8	Р9.10	Лд7
5.	Подготовленная неподготовленная речь.	Урок лекция	Уметь различать подготовленную, частично подготовленную и неподготовленную устную речь; пользоваться различными приемами подготовки	П39п40	К3 к6	Р9.10	Лд19
6.	Послушаем свой голос , голосовой сценарий.	Урок игра, комбинированный урок	Уметь анализировать летящий голос; составлять для себя голосовой сценарий.	П24	К1 к3	Р12.17	Лэ3
7.	Поза, жесты мимика.	Урок закрепление	Уметь определять особенности позы, их значение в общении; характеризовать изображенные на	П24	К7 к8	Р9.14.21	Лд7

			рисунках позы говорящих, их жесты и мимику.				
8.	Позы на рисунках , картинках. Молчание – золото?	Урок обобщение	Уметь пользоваться молчанием как средством общения	П37	К6 к7	Р9.14.21	Лэ1
9.	Особенности устной речи.	Урок получения новых знаний	Различать особенности устной речи; ситуативность , избыточность	П24	К1 к3	Р20.21	Лд19
10.	Паузы , обдумывания , колебания , повторы.	Урок систематизация новых знаний	Различать особенности устной речи; сегментация; Паузы , обдумывания , колебания , повторы.	П39	К2 к3	Р20.21	Лд7
11.	Инструктивная речь. Группировка и классификация.	Урок получения новых знаний	Уметь анализировать структуру развернутых учебных ответов, определять их особенности; строить четкие по своей структуре сравнительные высказывания, инструктивную речь, групповую, классификационную речь.	П40	К7 к8	Р1.3.6	Лэ3
12.	Качества речи. Выразительная речь.	Комбинированный урок	Уметь определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его	П26п25	К5 к6	Р1.3.6	Лд7

			выразительными средствами; пользоваться средствами выразительности, учитывая замысел автора				
13.	Приёмы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы.	Урок исследование	Уметь различать тезисы, конспект, реферат; превращать тезисы в конспект и наоборот, уметь создавать реферат	П34	К11 к21	Р1.3.6	Лд26
14.	Реферативное сообщение.	Урок лекция	Уметь различать тезисы, конспект, реферат; превращать тезисы в конспект и наоборот, уметь создавать реферат	П24п25	К11 к21	Р10,19	Лд26
15.	Утешение.	Урок закрепление	Уметь определять коммуникативную задачу текста утешения, его вид, особенности структуры, способ и речевые формулы утешения; строить текст утешения, участвовать в этикетном диалоге утешения	П34	К6 к7	Р10,19	Лк16
16.	Лингвистические словари. Словарная статья.	Урок получения новых знаний	Уметь пользоваться лингвистическими словарями и словарными статьями.	П34	К2к3	Р6,11	Лд7
17.	Личное	Урок опрос	Уметь отличать личное	П39п40	К10к16	Р3.9	Лк16

	официальное письмо (с запросом информации , с благодарностью)		письмо от личного официального; создавать личное официальное письмо в элементарных случаях				
18.	Отчёт о работе кружка.	Урок лекция	Уметь анализировать деловые жанры; вести деловую переписку, протокол, отчёт кружка , отчитываться	П37	К9к11	Р3.9	Лэ3
19.	Автобиография.	Урок исследование	Уметь составлять автобиографию Уметь анализировать структурно-смысловые особенности биографии и автобиографии; создавать автобиографическое повествование	П24	К3к4	Р6.13.18	Лэ3
20.	Протокол.	Урок исследование	Уметь анализировать деловые жанры; вести деловую переписку, протокол, отчитываться	П24п37	К12к21	Р6.13.18	Лэ3
21.	Информационная речь , её разновидности.	Урок получения новых знаний	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и	П34п37	К10 к12	Р6.13.18	Лд7

			вежливого возражения.				
22.	Способы доказательств.	Урок исследование	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения	П34п37	К10к12	Р6.13.18	Лэ3
23.	Как строится аргументативный текст.	Урок исследование	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения	П34п37	К10к12	Р3.8.11	Лэ3
24.	Выражения согласия.	Урок обобщения	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения.	П34п37	К20к21	Р3.8	Лк16
25.	Констатация сказанного оппонентом.	Комбинированный урок	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства,	П34п37	К20к21	Р2.9,18	Лэ1

			пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения				
26.	Культура выражения несогласия.	Комбинированный урок	Уметь оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находить свои аргументы и способы доказательства, пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения.	П34п37	К20к21	Р2.9.18	Лэ1
27.	Инсценировка.	Урок игра	Уметь анализировать инсценировку, выделять ее структурные части; создавать инсценировку на основе небольших текстов.	П24п25	К7к6	Р2,9,18	Лэ3
28.	История фотографии.	Урок получения новых знаний	Уметь анализировать необычные тексты, выявлять способы соотнесения текста и изображенного на фотографии; создавать различные тексты, связанные с фотографией	П24п25	К12к13	Р2.9.18	Лд7
29.	Языковая связь текста с фотографией.	Урок обобщение	Уметь анализировать необычные тексты, выявлять способы соотнесения текста и изображенного на	П24п25	К12к13	Р5.8	Лд7

			фотографии; создавать различные тексты, связанные с фотографией				
30.	Понятие о прецедентных текстах.	Урок получения новых знаний	Уметь определять чужую речь в готовом тексте, уместность ее использования; использовать чужую речь в своем тексте	П39п40	К1к3	Р3.7	Лк16
31.	Характеристика.	Урок систематизация новых знаний	Уметь анализировать текст характеристики, выделять ее части; редактировать и создавать характеристики различных видов.	П24п25	К7к8	Р3.7	Лд19
32.	Похвальное торжественное слово.	Обобщение и систематизация изученного	Уметь различать комплимент и похвальное письмо; создавать похвальное слово	П37	К20к21	Р7,9	Лэ1
33.	Застольное слово.	Урок обобщение	Уметь отличать тост от других форм устной непринужденной речи, анализировать тосты.	П37	К14	Р7,9	Лэ1
34.	Портретный очерк , его особенности.	Комбинированный урок	Уметь создавать портретный очерк	П24п25	К1к3	Р15,16	Лэ3

9 класс.

№ урока	Тема урока, тип урока	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты (базовый уровень, повышенный уровень)	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Личностные УУД
1.	Виды риторик : общая и частная.	Урок введения новых знаний.	Что такое риторика? Какие бывают виды риторик? Основные этапы возникновения риторики. Уметь давать определение что такое общая и частная риторика.	П20	К1к2	Р1,2,3	Лк16
2.	Теоретическая и практическая риторика.	Урок рефлексии	Знать Что такое теоретическая и практическая риторика? Чем они различаются? Уметь давать определение терминам ,объяснять их разницу.	П22	К3к6	Р1,5	Лэ1
3.	Профессионально ориентированные риторики.	Урок исследование	Риторика 20 века. Какая она профессионально-ориентированная риторика? Уметь выделять причины возникновения риторики 20 века.	П37	К6	Р3,6.8	Лэ3

			Давать определение терминам.				
4.	Контакт.	Комбинированный урок	Знать: Как научиться поддерживать контакт с аудиторией? Как можно определить, есть у оратора контакт с аудиторией или нет? Уметь: контактировать с аудиторией, используя приёмы укрупнения собеседника.	П39	К6к8	Р9,11	Лд7
5.	<i>Коммуникабельность.</i>	Урок лекция		<i>П39п40</i>	<i>К6к8</i>	<i>Р9,11</i>	<i>Лд19</i>
6.	Самооценка коммуникабельности.	Урок игра, комбинированный урок		П24	К1к3	Р12,17	Лэ3
7.	Эффективность речи (критерии)	Урок закрепление		П24	К7к8	Р9,14.21	Лд7
8.	Голос – одежда нашей речи.	Урок обобщение	Знать: Какова должна быть громкость речи? Как выбрать оптимальную громкость? Каким должен быть темп выступления? Уметь: удерживать	П37	К6к8	Р9.14.21	Лэ1

			громкость голоса на требуемом уровне. Соблюдать необходимый темп выступления. Использовать приёмы борьбы с волнением.				
9.	Стили публичного общения.	Урок получения новых знаний	Знать основные стили публичного общения. Чем они отличаются друг от друга и где они используются. Уметь использовать основные стили публичного общения.	П24	К1к3	Р20.21	Лд19
10.	Взаимопроникновение стилей.	Урок систематизация новых знаний	Знать: как подготовиться к публичному выступлению, используя различные стили. Уметь: выявлять в «речи» ошибки при подготовке выступления.	П39	К2к3	Р20.21	Лд7
11.	Устный ответ	Урок получения новых знаний	Знать: Каким должен быть устный ответ? Что такое аргументированный и лаконичный	П40	К7к8	Р1,3.6	Лэ3

			<p>ответы? Уметь: распознавать структуру устного ответа. Аргументированно и лаконично отвечать на заданные вопросы.</p>				
12.	Развитие основных риторических качеств речи.	Комбинированный урок	<p>Знать: В чём заключается выразительность устной речи? Почему она необходима? Какое качество речи противоположно выразительности? Уметь: Подбирать синонимы к словам, упрощать фразы. Иллюстрировать слова конкретными образами.</p>	П25п26	К5к6	Р1,3.6	Лд7
13.	Речь и средства массовой информации.	Урок исследование	<p>Знать: Что такое информационная речь? Цель информационной речи. Какие требования к ней предъявляются? Уметь: определять тип</p>	П34	К11к21	Р1.3.6	Лд26

			информационного выступления. Придерживаться требований к информационной речи.				
14.	Этикет в наше время.	Урок лекция	Знать: Что такое этикет? Что даёт речевому воздействию соблюдение норм речевого этикета? Уметь: давать определение терминам.	П24п25	К11к21	Р10.19	Лд26
15.	Правила хорошего тона.	Урок закрепление	Знать: Что такое этикет? Что даёт речевому воздействию соблюдение норм культуры речи? Уметь: выполнять упражнения «вежливый отказ». Составлять диалоги «просьба – отказ»	П34	К6к7	Р10,19	Лк16
16.	Компьютер и редактирование.	Урок получения новых знаний	Знать: как устроен компьютер и способы работы с ним Уметь: редактировать тексты .	П34	К2к3	Р6,11	Лд7
17.	Речевые роды.	Урок опрос	Знать: Что такое роды? Уметь:	П39п40	К10к16	Р3,9	Лк16

			давать определение «род»				
18.	Речевые виды.	Урок лекция	Знать: Что такое речевые виды? Уметь: давать определение «речевые виды»	П37	К9к10	Р3.9	Лэ3
19.	Речевые жанры.	Урок исследование	Знать: Что такое жанры? Уметь: давать определение «речевых жанров»	П24	К3к4	Р6.13.18	Лэ3
20.	Деловые бумаги.	Урок исследование	Знать: различные виды деловых бумаг. Уметь: оформлять деловые бумаги.	П24п37	К12к21	Р6,13,18	Лэ3
21.	Тексты жёсткой и полужёсткой структуры.	Урок получения новых знаний	Знать: тексты жёсткой и полужёсткой структуры. Уметь: читать , анализировать , классифицировать этих видов текстов.	П24п37	К10к12	Р6,13,18	Лд7
22.	Экскурсионная речь.	Урок экскурсия	Знать: Что такое экскурсионная речь? Цель экскурсионной речи . Где она используются. Уметь: использовать экскурсионную речь .	П24п37	К10к12	Р6,13,18	Лэ3

23.	Риторические фигуры.	Урок новых знаний	Знать: что такое риторические фигуры? Уметь: пользоваться в речи этими фигурами.	П24п37	К10к12	Р3,8,11	Лэ3
24.	Диспут.	Урок игра	Определение понятия диспут. Разница между спором и диспутом. Давать объяснение диспут.	П24п37	К20к21	Р3,8	Лк16
25.	Дебаты.	Комбинированный урок	Основные отличительные признаки дебатов. Какие фразы не используются в дебатах? Преобладающие аргументы в дебатах. Уметь использовать способы обсуждения проблем	П24п37	К20к21	Р2,9,18	Лэ1
26.	Полемика.	Комбинированный урок	Определение понятия полемика. Разница между спором и полемикой. Давать объяснение полемики.	П24п37	К20к21	Р2,9,18	Лэ1
27.	Дискуссия.	Комбинированный урок	Основные отличительные	П24п25	К6к7	Р2,9,18	Лэ3

			признаки дискуссии. Преобладающие аргументы в дискуссии. Уметь использовать способы обсуждения проблем.				
28.	Рецензия.	Урок новых знаний	Знать: что такое рецензия? Уметь: давать определение «рецензия»	П24п25	К12к13	Р,2,9,18	Лд7
29.	Рецензия на детскую книгу.	Урок обобщение	Знать: что такое рецензия? Уметь: давать определение «рецензия» Правильно и грамотно подобрать слова и фразы для рецензии детской книги.	П24п25	К12к13	Р5,8	Лд7
30.	Газетные зарисовки с фотографиями.	Урок новых знаний	Знать: понятие о газетных зарисовках с фотографиями. Их цель и использование. Уметь: давать определения терминам	П39п40	К1к3	Р3,7	Лк16
31.	Способы введения прецедентных	Урок систематизация новых	Знать: понятие о прецедентных текстах. Цель	П24п25	К7к8	Р3,7	Лд19

	текстов.	знаний	этих текстов , где используются? Уметь: давать определения терминам				
32.	Автобиографическое повествование.	Обобщение и систематизация изученного	Что такое автобиография. Основные её пункты .Уметь писать автобиографию придерживаясь традиционной схемы.	П37	К20к21	Р7,9	Лэ1
33.	Анекдот.	Урок обобщение	Основные правила рассказывания анекдотов. Как надо слушать анекдоты? Уметь рассказывать и слушать анекдоты , следуя правилам.	П37	К14	Р7,9	Лэ1
34.	Путевой очерк.	Комбинированный урок	Знать: Что такое очерк? Какие виды очерков бывают? Уметь: писать путевой очерк.	П24п25	К1к3	Р15,16	Лэ3